



יום שישי, 12 בנובמבר 2021
אולם רבקה קראון 10:30

קונצרט רב-תחומי מס' 3 - מוצרט הולך לעיבוד

הפסנתרנית אורית וולף וחברים:

ניצוח ומנדולינה: **שמואל אלבו**

זמרת: **קארין שיפרין**

עוד: **יניב טייכמן**

פסנתר ועיבודים: **טל זילבר**

פסנתר וניהול אמנותי: **אורית וולף**

יצירות החותם של המאסטרו בעיבודים מפתיעים במגוון סגנונות: רומנטי, ג'אז ומוסיקה לטינית. בתכנית:

- סונטה לפסנתר מס' 16 בדו מז'ור, ק' 545 בעיבוד גריג לשני פסנתרים ובעיבודים נוספים
- הסונטה במי מינור והסונטה בדו מז'ור לכינור ולפסנתר בעיבוד למנדולינה
- סימפוניה מס' 40 בסול מינור בעיבוד עם "נשבע" (קלינגר/קלוסקי) עיבוד: קארין שיפרין ואורית וולף
- סימפוניה מס' 40 בעיבוד לטיני לשני פסנתרים (טל זילבר)
- האריה "אתן היודעות" מתוך "נישואי פיגארו"
- "המרש הטורקי" בעיבוד לעוד ולפסנתר ועיבוד בסגנון לטיני (טל זילבר)
- הפרק השני מתוך הקונצ'רטו לפסנתר בדו מז'ור מס' 21 ק' 467 ("אלווירה מדיגן") בעיבוד לשני פסנתרים בסגנון Boogie-Woogie (טל זילבר)

על האומנים:

שמואל אלבו | נגן מנדולינה ומנצח, מהמוסיקאים הבולטים והמגוונים בישראל. הישראלי הראשון שהביא את המנדולינה לקדמת הבמה ככלי קלאסי סולני. ביצע יצירות רבות שנכתבו במיוחד עבורו וזכה בתחרות הבינלאומית לביצוע יצירות מקור בספרד. כיהן למעלה מעשור כמנצח ראשי של התזמורת האנדלוסית הישראלית אשדוד, שזכתה בתקופה זו ב"פרס ישראל". מעונת 2016-17 מכהן כמנהל אמנותי עמית בתזמורת נתניה הקאמרית הקיבוצית. שמואל עוסק גם בחינוך ובהוראה, בין היתר מלמד במכללת ספיר ומנהל את קונסרבטוריון נתיבות, שייסד ב-2004.

המשך בעמוד הבא

ד"ר אורית וולף | פסנתרנית בינלאומית, מלחינה, משוררת, יוצרת רב-תחומית ואשת חדשנות. זוכת פרסים חשובים, ביניהם פרס ריצ'מונד, ארה"ב, פרס רוזנבלום ופרס ARAM, לונדון. מגיל 12 מקליטה בקביעות לרשות השידור ולתחנות רדיו בכל העולם. ניגנה עם התזמורות המובילות בארץ, ועוסקת בשני העשורים האחרונים בחזון ובשליחות שלה להנחלת המוסיקה הקלאסית לקהל הרחב. היא מנהלת אמנותית של סדרות קונצרטים ומופעים רב-תחומיים. אורית עוסקת גם בפיתוח חותם אישי, מנהיגות והטמעת חדשנות בארגונים, ומרצה על כך בכנסים בינלאומיים, כולל בסדרת TED היוקרתית. ב-2010 בחר בה מגזין "דה מרקר" לאחת ממאה האנשים המשפיעים של השנה.

ד"ר טל זילבר | מוסיקאי רב-תחומי הפעיל כפסנתרן, מלחין, מעבד ואימפרוביזטור בסגנונות שונים. הופעותיו כוללות סיורים בינלאומיים באוסטרליה, ארה"ב, ארגנטינה, גרמניה, קוסטה-ריקה סין ועוד. יצירותיו ועיבודיו בוצעו על ידי הרכבים קאמרליים ותזמורתיים רבים, ביניהם הפילהרמונית של וולפהם מסצ'וסטס, צמד האורגניסטים הצרפתי ורנט-מקלר, ומקהלת "בוסטון סיטי סינגרס", והקלטותיו זכו למיליוני צפיות ברשת ושודרו בתחנות רדיו בעולם, ביניהן: ClassicFM באנגליה, Radio Clasica בספרד, גלי צה"ל ו"קול המוסיקה". טל הוא בעל תואר דוקטור מהקונסרבטוריון של ניו-אנגלד בבוסטון.

ניב טייכמן | נגן עוד המתמחה בסגנון הטורקי ובהרמון המאקאם. מלחין, מעבד ומפיק ומנגן על סאז, כינורות וגיטרות. למד עוד ותיאוריה, ג'אז ומקאם ערבי, מוסיקה הודית וגיטרה והרמוניה בתחום הקלאסי והפלמנקו. מרבה להופיע, להקליט ולהפיק מוסיקלית בארץ ובעולם, בין היתר עם מירי מסיקה, רמי קליינשטיין, דודו טסה ומוש בן ארי. מלמד נגינה ומעביר סדנאות בתחום המוסיקה המזרחית הקלאסית לרבות הלחנת מוסיקה מקורית בהשראת המאקאם לסוגיו.

קארין שיפרין | אחת הסולניות המובילות בארץ, מופיעה בקביעות על במות האופרה, מחזות הזמר, התיאטרון והקונצרטים. בוגרת תואר B.M בהצטיינות יתרה מהאקדמיה למוסיקה ע"ש בוכמן-מהטה באוניברסיטת ת"א. הופיעה עם הפילהרמונית הישראלית בניצוחו של זובין מהטה, באופרה הישראלית ובתיאטרון הבימה. היא מנטורית בתחום פיתוח קול והדרכה קולית בדגש על כיוון ובניית מסלול לקריירה מוסיקלית, בעזרת שיטות שפיתחה בעצמה להבאת התלמיד למקצוענות והצלחה בכל תחומי הבמה.